



Giovanni Scalici: Pianista, Organista, Direttore di coro, Compositore. Ha perfezionato gli studi con diversi maestri di fama internazionale: Direzione Corale e prassi esecutive con G. Mazzucato, G. Acciai, W. Pfaff, S. Kuret, V. Popescu e F.M. Bressan, G. Graden; tecnica vocale con L. Manfrecola, G.M. Rossi, A. Conrado e M.L. Sanchez-Carbone; vocalità infantile con S. Korn; paleografia e semiologia del canto gregoriano con A. Turco. Diplomato al corso triennale di perfezionamento liturgico-musicale (CO.PER.LI.M.) C.E.I., Roma, con tesi musicologica. Direttore fino al 1991 del coro della SCU.SPE.T. di Napoli, con il quale ha ottenuto il primo premio e il premio speciale come miglior direttore al raduno internazionale dei cori militari svoltosi a Lourdes nel 1990. Direttore del coro G. B. Pergolesi di Palermo fino al 1993. Ha fondato e dirige il coro "Cum lubilo" e il gruppo vocale femminile omonimo con i quali svolge intensa attività concertistica. Con il coro Cum lubilo ha ottenuto il primo premio in diversi concorsi polifonici nazionali (Catania 2004, Caccamo 2007, Polizzi Generosa 2007, Alessandria della Rocca 2007, Enna 2014), e ha vinto il Trofeo "A.R.S. Cori" nel 2003 e nel 2007, e il "Premio Sollima" nel 2014. Direttore dell'ensemble vocale e strumentale "Clastrum Musicae", con il quale ha curato le prime esecuzioni moderne dei mottetti sacri di A. Ferraro e del Magnificat per doppio coro di V. Gallo. Direttore e Maestro concertatore del gruppo vocale "Re-sonanti ensemble" specializzato prevalentemente nella musica rinascimentale e barocca. Ha diretto in numerose rassegne e stagioni concertistiche (XLV e LVI Settimana di Monreale; VII Rassegna di Musica Vocale Sacra "Città di Porto Empedocle"; Festival Organistico di S. Martino delle Scale 1999, 2004, 2007, 2008, 2010, 2011 e 2013 e 2016; VII Rassegna internazionale di Salerno "Cantare Amantis Est"; III Festival di musica antica di Gratteri; Stagione Concertistica dell'Associazione per la musica antica "Antonio Il Verso" 2010 e 2014). Svariate le collaborazioni in qualità di maestro del coro in produzioni sinfonico-corali. Ha inciso per conto della Butterfly Records, per le Ed. "Il Pantocratore", per le Ed "Abadir". La sua composizione "Tenebrae factae sunt" è stata premiata con il 2° premio al 1° Concorso Nazionale di Composizione Corale Opera Omnia (2008). Nel 2016 e nel 2021 le sue composizioni "Ave Maria" e "Pulchra es" sono risultate finaliste al 14° e al 19° Concorso Internazionale di Composizione Corale "C. A. Seghizzi". Con il brano "Pulchra es" è anche risultato vincitore col 1° premio, nella categoria "musica contemporanea" conseguendo il "Trofeo Internazionale di Composizione "Seghizzi" 2022. Con il brano "Jubilate Deo Omnis Terra" ha vinto il 3° premio alla IIIª Ed. del concorso di composizione "Vincenzo Amato"- International Choral Contest. È stato componente della commissione di musica sacra dell'arcidiocesi di Monreale e della consulta artistica dell'A.R.S. Cori. Membro delle giurie tecniche in svariate rassegne di canto corale ed apprezzato didatta, svolge attività in seminari, masterclasses, corsi e laboratori di tecnica vocale, didattica corale e direzione di coro presso enti, associazioni musicali, gruppi corali, scuole pubbliche e private. Già docente della classe di canto corale presso la scuola di musica della SIEM, sezione territoriale di Palermo. Docente di canto gregoriano e direttore artistico per 10 edizioni dei corsi di canto gregoriano presso l'Abbazia Benedettina di San Martino delle Scale, Monreale. Direttore artistico e docente della I e II edizione dei corsi per Direttore di coro organizzati dall'A.R.S.-CORI. È stato docente a contratto di "Didattica della vocalità e della percezione musicale" presso la S.I.S.S.I.S. (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) dell'Università di Palermo.



Corso propedeutico per direttori di Coro - corso fondamentale -

L'A.R.S Cori (Associazione Regionale Cori Siciliani) organizza il "corso propedeutico per direttori di coro" (I Livello del -corso fondamentale-) che si svolgerà in 6 giornate il 23/24 settembre 2023, 20/21 gennaio 2024 e 25/26 maggio 2024, presso la Sala Comunale - Palazzo Cantarella, Piazza Raimondo 5 - Acì Sant'Antonio.

Il Corso propedeutico vuole essere un'iniziazione allo studio della direzione corale; in esso verranno offerti gli elementi basilari per un approccio consapevole della figura del direttore di coro (gestualità, analisi, interpretazione, vocalità, ecc...). Non è richiesta, pertanto, da parte dei partecipanti, una specifica preparazione.

Di prossima attivazione saranno: Il "Corso Avanzato", (II livello) e il "Corso di perfezionamento (III livello), che saranno rivolti a chi ha già acquisito competenze di base e desidera approfondire e perfezionare lo studio delle competenze direttoriali.

Il Corso propedeutico attivato quest'anno, prevede il numero massimo di 10 partecipanti "effettivi" ed è rivolto a tutti coloro che nei vari ambiti della corallità, (aspiranti direttori, animatori liturgici, cantanti, coristi, organisti, appassionati di canto e di coro) vogliono acquisire i primi rudimenti sull'argomento.

Il corso prevede 42 ore di lezione distribuite in tre sezioni, per un totale di 6 giornate, e si avvarrà della preziosa collaborazione del coro laboratorio "G.P. da Palestrina di Acì Sant'Antonio (CT) diretto dal M° Angelo D'Agata. Il corso può essere riconosciuto in crediti formativi presso le Istituzioni di Alta Cultura (licei musicali, trienni e bienni specialistici, ecc.) come attività a libera scelta dello studente (Seminariale o di Stage).

Per l'iscrizione al corso, si raccomanda di compilare il modulo d'iscrizione in allegato (eventualmente disponibile presso la segreteria dell'associazione), che dovrà pervenire esclusivamente via e-mail entro venerdì 8 settembre 2023. In base alla data ed all'ora di arrivo del modulo d'iscrizione, verrà stabilita una graduatoria di partecipazione.

E' necessario, pertanto, prima di eseguire il versamento della quota, contattare la segreteria per verificare il proprio posto in graduatoria.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

- € 150 per i membri di cori associati all'ArsCori;
- € 300 per i membri di cori non associati all'ArsCori;
- € 75 per gli "uditori" (coloro che assistono alle sessioni teoriche ma non partecipano alle sessioni pratiche).

La quota di partecipazione comprende la frequenza dell'intero corso modulato in 6 giornate, il materiale di segreteria e il book sugli argomenti trattati.

METODO DI PAGAMENTO:

- Bonifico bancario intestato a: Associazione Regionale Cori Siciliani
IBAN: IT 88J0200883951000102827023

Causale: nome e cognome del partecipante/iscrizione "corso propedeutico per direttori di coro".

Per indicazioni su vitto e alloggio si prega di contattare la segreteria dell'associazione.

Per informazioni:

<https://www.ars-cori.it>

<https://www.facebook.com/associazionecorisiciliani>

Giuseppe Cristaudo - cell. 3495859599 e-mail: joecristaudo@libero.it

Giovanni Scalici - cell. 3288871225 e-mail: palestrina66@gmail.com



CORSO PROPEDEUTICO PER DIRETTORI DI CORO I LIVELLO

- corso fondamentale -



Docente

GIOVANNI SCALICI

Coro Laboratorio

G.P. DA PALESTRINA-Acì Sant'Antonio

23/24 settembre 2023

20/21 gennaio 2024

25/26 maggio 2024

**Sala Comunale - Palazzo Cantarella
ACI SANT'ANTONIO (CT)**



**ars
cori** Associazione
Regionale
Cori Siciliani

L' A.R.S Cori è lieta di accogliere quanti sentiranno il desiderio di accrescere la propria competenza musicale da mettere a servizio della coralità. Con la consapevolezza che il livello artistico dei nostri cori dipenda principalmente dalla formazione dei loro direttori, si è voluto affidare alle qualità artistiche del maestro Giovanni Scalici tale autorevole compito. A quanti vorranno condividere quest'esperienza nel segno della ricerca del bello artistico e dell'impegno culturale auguro un proficuo lavoro!

Il Presidente
Giuseppe Cristaudo

CORSO PROPEDEUTICO PER DIRETTORI DI CORO - I LIVELLO

- corso fondamentale -

Gli uomini cantano quando le parole non bastano, quando non riescono a dirle, forse perché da sole sarebbero persino ridicole. *(Roberto Vecchioni)*



CORSO FONDAMENTALE (I livello)

- Corso propedeutico -

- Introduzione alla Direzione di Coro - dalla teoria alla pratica.
- Studio e analisi di preparazione della partitura per la concertazione - la "partitura preparata".
- Propedeutica gestuale - esercizi posturali - spazio ed efficacia prassica.
- Tecnica/e di direzione - convenzionali - informali - apporti e limiti del gesto.
- Vocalità - la cura della tecnica vocale del coro - fisiologia della voce.
- La preparazione culturale/musicale del direttore.
- Lo "strumento" coro - tipologie - organici - disposizione.
- La concertazione - la scelta del repertorio - analisi testuale e formale.
- Aspetti socio/culturali, valoriali e emotivo/emozionali delle realtà corali.

ORARIO DELLE LEZIONI

Corso propedeutico

Sabato

9:00 - 11:00	Teoria - Analisi - Preparazione della partitura
11:15 - 13:00	Gestualità e tecniche direttoriali
15:00 - 16:00	Gestualità e tecniche direttoriali
16:00 - 17:00	Vocalità (coro labor.)
17:15 - 19:00	Repertorio - Concertazione (coro labor.)

Domenica

9:00 - 10:00	Gestione emozionale del coro
10:00 - 11:00	Vocalità (coro labor.)
10:15 - 13:00	Repertorio - Concertazione (coro labor.)
15:00 - 17:00	Restituzioni e riflessioni

REPERTORIO

Il repertorio oggetto di studio, verrà calibrato tenendo conto delle specifiche esigenze e dei prerequisiti dei singoli corsisti e tratterà epoche, stili e gradi di difficoltà diversificati.

IL "CORSO AVANZATO" (II LIVELLO) E IL CORSO DI PERFEZIONAMENTO (III LIVELLO) VERRANNO ATTIVATI PROSSIMAMENTE.